



وزارت آموزش و پرورش
معاونت تربیت بدنی و
سلامت
دفتر سلامت و تندرستی

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته‌های هفتمین جشنواره سفیران سلامت
سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

سفیران سلامت دانش‌آموزی

رشته‌های جشنواره

ادبی: شعر-داستان کوتاه- سخنوری- قصه گوئی

هنرهای آوایی: سرود

رسانه و فضای مجازی: پادکست-مجله الکترونیکی

هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه (داستانی-پویانمایی)

هنرهای تجسمی: نقاشی (کلیه گرایش‌ها)- پوستر- کاریکاتور- اینفوگرافی- عکاسی

تجربه موفق: تجربه‌های موفق در حوزه سلامت و تندرستی می‌توانند جنبه‌های ارزشمند و مؤثری در بهبود وضعیت بهداشت و سلامت مدرسه داشته باشد. شناسایی و معرفی تجربه‌ها و ایده‌های موفق، مؤثر و نوآورانه از جمله مهم‌ترین راهکارهای عملی برای مدارس است تا بتوانند با اطمینان بیشتری فعالیت‌های اجرایی خود را طراحی و اجرا کنند.

مقاله کاربردی: منظور از مقالات کاربردی، ارائه تجربیات، طراحی و مداخلات در مواجهه با چالش‌ها، کمبودها و مسائل حوزه سلامت و تندرستی است.

اجرای برنامه رادیویی "صدای سفیر سلامت دانش آموزی" در مدرسه: اجرای موفق و تاثیرگذار برنامه رادیویی "صدای سفیر سلامت دانش آموزی" در زنگ تفریح دانش‌آموزان به نحوی که هیچ‌گونه مزاحمت و خللی در ساعت استراحت و تفریح دانش‌آموز ایجاد نکند و تمام شئون اسلامی در حین اجرای برنامه رعایت شود. ایده پردازی و ارائه راهکارهای نوین برای حل چالش‌ها و مسائل حوزه سلامت و تندرستی: ارائه ایده‌ها و طرح‌های نوین برای چالش‌ها و مسائل و رفع کمبودها و موانع حوزه سلامت و تندرستی است که نسبت به روش‌های قبلی برتری قابل توجهی به لحاظ اجرایی و اقتصادی و ... دارد.

❖ لازم به ذکر است در کلیه رشته‌ها و قالب‌ها مواردی که باید تایپ شود (فونت B nazanin، سایز ۱۴ و فاصله

سطر ۱) باشد.

ضوابط عمومی و اختصاصی رشته‌ها :

❖ رشته شعر:

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ✓ شرکت کنندگان در انتخاب قالب برای سرودن شعر (غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، چارپاره، نیمایی، آزاد و سپید) مختار می‌باشند.
- ✓ دانش آموزان لازم است برای شرکت در مسابقه فقط یک اثر ارسال نمایند.
- ✓ مسابقه شعر به صورت انفرادی می‌باشد.
- ✓ ارسال اثر در قالب Word و pdf باشد

❖ رشته داستان نویسی (داستان کوتاه)

ضرورت و اهمیت

هدف از مسابقه داستان نویسی "داستان کوتاه" و "داستانک" می‌باشد. بنابراین داستان بلند و رمان (نویول) در بخش مسابقه قابل پذیرش نمی‌باشد.

مسابقه داستان نویسی به صورت انفرادی برگزار می‌شود.

❖ نکات قابل توجه در ارسال اثر:

حداکثر تعداد صفحات ۴ صفحه می‌باشد.
ارسال اثر در قالب Word و pdf باشد

❖ رشته سخنوری

در صورتی که با گوشی موبایل فیلمبردای صورت می‌گیرد به حالت افقی باشد.

فقط یک برداشت صورت بگیرد. (در حین فیلمبردای کات صورت نگرفته و فیلم تدوین نشود)

ضوابط رشته سخنوری رعایت گردد (آراستگی و ظاهر مطلوب- آرامش- نام و یاد خدای متعال و ائمه معصومین (ع)- تسلط بر جایگاه و موضوع- بیان مقدمه برای آمادگی ذهن مخاطبین- بیان مفاهیم اصلی و مطالب مرتبط- شیوایی و رسا بودن مطالب- استناد به آیات، روایت، اشعار و تمثیل و نیز صناعات ادبی و صورخیال در مطالب- دقت در تلفظ و واگویی دقیق و بهتر واژگان (Pronunciation-Articulation)- توجه به تکیه، تأکید، آهنگ، درنگ در جملات- استفاده از زبان بدن در برقراری بهتر با مخاطب (ارتباط چشمی، حرکات دست و...)- مخاطب شناسی و مخاطب سنجی برای گفتار- توجه و استفاده از سنت های ایرانی در بیان مطالب (نقالی، پرده خوانی و...)- سرعت در گفتار- برداشت از مفهوم مطالب (نتیجه گیری))

❖ نکات مهم در ارسال اثر:

اثر در قالب فیلم Mp4 حداکثر با حجم ۷۰ مگابایت
زمان حداقل ۷ و حداکثر ۱۰ دقیقه باشد

❖ رشته پادکست

پادکست یک فایل چند رسانه ای است که با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش صدا بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می شود.

ضوابط اختصاصی:

- داشتن تیتراژ و معرفی صاحب اثر
- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.

❖ نکات مهم در ارسال اثر

ارسال اثر به صورت فایل و پسوند فایل mp3 باشد. (استاندارد خروجی صوتی)
هر پادکست حداکثر حجم ۱۲ مگابایت و حداکثر زمان ۱۰ دقیقه داشته باشد.
کیفیت نرخ پیکسل از ۶۴ به بالا باشد.

❖ رشته سرود گروهی

اعضای گروه های شرکت کننده در مسابقات سرود حداکثر ۲۰ نفر تعیین می گردد.

یک نفر از فرهنگیان نیز به عنوان رهبر گروه تعیین گردد.

موضوع شعر سرود باید متناسب با موضوعات جشنواره باشد.

تولید، یک سرود فاخر به نام منطقه، به زبان رسمی و یا ترکیبی، با رعایت محدوده صدایی و قابل اجرا توسط دانش-آموزان با موضوعات جشنواره و تکثیر و توزیع و اجرای آن در فعالیت سرود گروهی و همگانی مدارس، در سال تحصیلی جاری الزامی است. بنابراین لازم است یک کپی از نسخه نهایی اثر قبل از تکثیر و توزیع در منطقه به اداره کل استان ارسال شود.

به کارگیری نیروهای آزاد و غیرسازمانی در فعالیت سرود مدارس بدون اخذ مجوز قانونی از اداره کل ممنوع می باشد.

توجه:

در فعالیت سرود مدارس ضمن تاکید بر استفاده از سازهای سنتی، ملی و محلی بکارگیری مستقیم (زنده) کلیه سازهای

موسیقی به استثناء سیستم ترکیبی، ضربی جاز (درام ست)، گیتار برقی و تام تام بلا مانع می باشد.

به منظور ایجاد شرایط نسبی برابر برای کلیه گروه های شرکت کننده در مسابقات، لازم است آثار گروه های منتخب دختر و پسر توسط اداره با کیفیت مناسب در سالن اجرا ضبط شود. بدیهی است استفاده از فضای فیزیکی و امکانات درون استودیو صدا، تکنیک ها و روش های اصلاح بخش آوازی با تجهیزات نرم افزاری و دیجیتالی (ملوداین و...) پلی بک و... مجاز نمی باشد. و در صورت مشاهده و تشخیص هیات داوران از دور مسابقات خارج خواهند شد.

هدایت و رهبری چند گروه سرود توسط یک مربی در یک دوره یا دوره های مختلف تحصیلی به شرط رعایت حقوق برابر گروهها و اطلاع و رضایت مدیران مدارس مربوط و عدم تکرار سرودها بلامانع است.

با توجه به شرایط بیماری کرونا بر حسب تصمیم داخلی ادارات اجرای سرود می تواند به صورت مجازی و یا حضوری

برگزار گردد

❖ نکات قابل توجه در ارسال اثر:

حداکثر زمان ۵ دقیقه و حداکثر حجم ۸۰ مگابایت

❖ پویانمایی

پویانمایی را می توان بوسیله یک رسانه آنالوگ، ورق های پویانما، فیلم تصاویر متحرک، نوار ویدئو و رسانه های دیجیتال مانند فرمت های GIF ، Flash و ویدئوی دیجیتالی، ضبط کرد. برای نشان دادن پویانمایی، از یک دوربین دیجیتالی، کامپیوتر یا پروژکتور و تکنولوژی های جدیدی که تولید شده اند، استفاده می شود. حداکثر حجم پویانمایی ۷۰ مگابایت و حداکثر زمان پنج دقیقه می باشد.

❖ فیلم کوتاه دانش آموزی :

فیلم کوتاه دانش آموزی به اختصار به فیلمی اطلاق می شود که دانش آموزان محور اصلی تمامی اجزای تشکیل دهنده آن، اعم از: متن، کارگردانی، بازیگری، عوامل صحنه ای و فنی می باشند
نکته : بنابراین چنانچه در یک فیلم فقط کارگردان دانش آموز باشد و بقیه عوامل اصلی تولید فیلم (نویسنده، تصویربردار و تدوینگر) غیر دانش آموز باشند، آن اثر به عنوان فیلم دانش آموزی تلقی نمی شود.
ضروری است کلیه عوامل تولید فیلم اعم از: نویسنده، کارگردان، فیلمبردار و ...، دانش آموز و از یک مدرسه باشند.

به همراه فیلم ارسالی، فرم تکمیل شده هر فیلم با ذکر نام عوامل و درج سمت (دانش آموز) فرم مشخصات فیلم کوتاه و خلاصه فیلم، یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان فیلم به همراه چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم، تحویل داده شود. عکس های پشت صحنه به منزله سندی معتبر مبنی بر ساخت فیلم توسط کارگردان می باشد. چنانچه این موضوع در عکس های ارسالی قابل استناد نباشد، فیلم مورد نظر از داوری حذف خواهد شد.
رعایت پوشش مناسب و شئونات اسلامی برای بازیگران فیلم، در هر نقشی که ایفا نمایند، مورد تأکید می باشد.
برای آثاری که به زبان محلی تهیه شده باشند زیر نویس فارسی به خط درشت و خوانا الزامی است در غیر این صورت از داوری حذف خواهند شد.

ارسال فیلم هایی که در سال های پیش برای شرکت در مسابقه ارائه شده باشند، مجاز نمی باشد و بررسی مجدد این آثار در سطح منطقه و استان ممنوع می باشد.

تهیه و تولید فیلم های کوتاه دانش آموزی با حمایت و مشارکت ارگانهای دولتی و با ذکر نام و نشان آنها در کنار عنوان آموزش و پرورش منطقه، در تیتراژ فیلم بلامانع است .

ضوابط اختصاصی و اجرایی:

- ۱- در فیلم‌های دانش‌آموزان، کارگردان فیلم باید حتما دانش‌آموز باشد و حضور مربی به منظور هدایت و هماهنگی یا به عنوان یکی از عوامل و کمک دهنده در ساخت و تهیه فیلم، بلامانع است.
- ۲- آثار دانش‌آموزان می‌تواند براساس فرم‌های داوری پیشنهادی، ارزیابی و انتخاب می‌گردد.
- ۳- دانش‌آموزان می‌توانند با نظارت مربی مدرسه به تولید فیلم نامهی خود در خارج از مدرسه متناسب با نیاز بپردازند.
- ۴- انتخاب فیلم نامه‌ها جهت تولید چه از نظر محتوا و چه از نظر اجرا می‌بایست متناسب با توان و گروه سنی دانش‌آموزان با نظر و صلاحدید مراقب سلامت و یا رابط سلامت صورت پذیرد.
- ۵- حک هرگونه زیر نویس در آثار فیلم کوتاه جز در تیتراژ آغازین و یا پایانی فیلم، ممنوع می‌باشد.
- ۶- از هر دانش‌آموز فقط ارسال یک نمونه فیلم کوتاه مجاز خواهد بود.
- ۷- فیلم‌هایی که تیتراژ آغاز و یا پایانی نداشته باشند از داوری حذف خواهند شد.
- ۸- در حین تولید فیلم، از ابغای نقش دانش‌آموزان به جای افراد بزرگسال مثل پدر، مادر و ... به شدت خودداری شود.

✓ نکات مهم در ارسال اثر

✓ حداکثر حجم برای فیلم کوتاه ۱۰۰ مگابایت و حداکثر زمان ده دقیقه می‌باشد.

❖ مدرس کوچک

ارتقای سلامت در برگیرنده سه فاکتور مهم آموزش سلامت، حفاظت از سلامت و پیشگیری از بیماری است، و آموزش کلید تامين دو فاکتور دیگر است. مهمترین وظیفه سفیران سلامت آموزش همسالان است. هدف از طراحی این بخش، آموزش اصولی و پایدار دانش‌آموزان به روش پژوهش و تحقیق فردی و گروهی می‌باشد تا با مطالعه منابع مختلف یادگیری فردی به شکلی پایدار تعمیق یافته و در ادامه این آموزش‌ها به همسالان انتقال یابد.

✓ نکته مهم در ارسال آثار :

یک فایل Word و PDF و یا Power point از موضوعی که به همسالان آموزش داده می‌شود (حداکثر پنج صفحه و یا ۲۰ اسلاید) ارسال گردد. (استفاده از شخص ثالث برای انجام حرکات نمایشی نکات بهداشتی و یا موضوع تدریس بلامانع است).

مدرس کوچک باید حداقل به ده نفر از همسالان خود آموزش دهد و فیلم اجرای خود را ارسال کند (در صورتی که از گوشی تلفن همراه برای ضبط فیلم استفاده می‌شود حتما به صورت افقی گرفته شود). در صورت طراحی بازی آموزشی برای آموزش، باید نحوه بازی حتما در فیلم آموزش داده شود.

❖ قصه گویی

شنیدن قصه‌های مختلف ابزاری مناسب برای رشد ذهنی کودکان و نوجوان است.

✓ نکته مهم در ارسال آثار :

در تهیه اثر دوربین به صورت افقی گرفته شود. تمام شئون اسلامی در تهیه اثر رعایت شود. حداقل پنج و حداکثر ۱۵ دقیقه باشد. صدای پس زمینه (نویز) نداشته باشد. در قالب Mp4 ارسال شود فقط یک برداشت صورت بگیرد. (در حین فیلمبردای کات صورت نگرفته و فیلم تدوین نشود)

❖ هنرهای تجسمی

مسابقات هنرهای تجسمی با اهداف تقویت انگیزه و افزایش مهارت دانش آموزان به عنوان بازویی خلاق در کنار آموزش‌های علمی دانش آموزان و ارتقای سطح توانمندی‌های غیر درسی آنها و در رشته‌های نقاشی، کاریکاتور، عکاسی، پوستر و اینفوگرافی برگزار می‌گردد.

✓ نکته مهم در ارسال آثار:

در رشته های نقاشی، کاریکاتور، عکاسی، پوستر و اینفوگرافی تصویر با کیفیت JPEG /Jpg اثر ارسال گردد

❖ تجربه موفق

مدارس دارای تجربه‌های فراوانی در حوزه سلامت و تندرستی هستند که می‌تواند جنبه‌های ارزشمند و مؤثر یا آسیب‌زا و غیر کارآمدی داشته باشد. شناسایی و معرفی تجربه‌ها و ایده‌های موفق، مؤثر و نوآورانه از جمله مهم‌ترین راهکارهای عملی برای مدارس است تا بتوانند با اطمینان بیشتری فعالیت‌های اجرایی خود را طراحی و اجرا کنند. با وجود همه تفاوت‌ها، کمبودها و چالش‌های مربوط به هر مدرسه، موقعیت‌ها، تجربه‌ها و ایده‌هایی وجود دارند که می‌توانند به ارتقا و بهبود کیفیت انجام فعالیت‌ها و به‌طور کلی بهبود عملکرد مدارس در حوزه سلامت و تندرستی منجر شوند.

مشخصات تجربه موفق:

۱. عنوان تجربه
 ۲. مخاطبان این تجربه
 ۳. طول دوره اجرا (زمان شروع و پایان)
 ۴. هدف (اهداف) تجربه
 ۵. شرح مختصر تجربه (در حد ۱۰۰ کلمه)
 ۶. نتایج به دست آمده، محدودیت‌های اجرا و آثار تجربه
 ۷. فهرست ضمایم و مستندات
- (نیازسنجی، نیازآفرینی، بررسی بازخوردها و دیدگاه‌ها در مورد تجربه‌های مشابه در سال‌های گذشته، طراحی تجربه، نحوه تصمیم‌گیری برای اجرا، جزئیات اجرا، نحوه نظارت بر اجرا، نحوه دریافت و بررسی دیدگاه‌های مخاطبان)

فرم اثر تجربه موفق

	۱. عنوان تجربه
	۲. مخاطبان این تجربه
	۳. طول دوره اجرا (زمان شروع و پایان)
	۴. هدف (اهداف) تجربه
	۵. شرح مختصر تجربه (در حد ۱۰۰ کلمه)
	۶. نتایج به دست آمده، محدودیت‌های اجرا و آثار تجربه
	۷. فهرست ضمایم و مستندات (نیازسنجی، نیاز آفرینی، بررسی بازخوردها و دیدگاه‌ها در مورد تجربه‌های مشابه در سال‌های گذشته، طراحی تجربه، نحوه تصمیم‌گیری برای اجرا، جزئیات اجرا، نحوه نظارت بر اجرا، نحوه دریافت و بررسی دیدگاه‌های مخاطبان)

در انتخاب تجربه و ارسال مشخصات آن توجه کنید که تا حد امکان خلاقانه، نوآورانه، مؤثر، سازنده، ایده‌پردازانه، کمتر تکرار شده، ناآشنا و در عین حال، مفید و قابل تعمیم باشد. لازم است اجرای تجربه ارسالی به دو سال تحصیلی اخیر مربوط باشد. مسئولیت مطالب مندرج در تجربه‌ها بر عهده صاحب اثر و ارسال‌کننده است.

محتوای مورد بررسی در این جشنواره متن مطابق با فرم « فرم اثر تجربه موفق » است که لازم است هر دو فرمت Word و PDF ارسال شود.

- در مجموع نباید تعداد کلمات در متن فرم « فرم اثر تجربه موفق » بیش از ۲۵۰۰ کلمه باشد.
- مستندات شامل ارسال عکس و یا فیلم باشد
- تمامی مستندات به صورت عکس و فیلم (با فرمت JPEG) ارسال شوند.
- تعداد عکس‌های ارسالی می‌تواند حداکثر ۱۰ قطعه باشد.

- در صورت تهیه فیلم، زمان آن نباید بیش از ده دقیقه (نهایت حجم ۴۰ MG) باشد و لازم است فقط به مهم‌ترین موارد اشاره شود.
- یادآوری مهم: ارسال فیلم یا عکس به عنوان مستندات تجربه الزامی است.
- ساختار نگارش تجربه در فرم «فرم اثر تجربه موفق»
- در بخش مشخصات تجربه، عنوان کوتاهی را برای تجربه خود در قسمت اول بنویسید.
- منظور از مخاطبان تجربه این است که برنامه مورد نظر برای چه افرادی (دانش‌آموزان، والدین و خانواده‌ها، معلمان و ...) تدارک دیده و اجرا شده است.
- در بخش طول دوره اجرا لازم است به روز و ماه و سال اجرا از شروع آن که به بخش‌های ابتدایی تجربه مربوط است تا پایانی‌ترین زمان، اشاره شود. در صورتی که این تجربه هم‌چنان ادامه دارد، به دنباله‌دار بودن زمان پایان به صورت تشریحی اشاره شود.
- به هدف یا اهداف تجربه در قالب جملات و عباراتی روشن و مرتبط با تجربه اشاره شود.
- در بخش شرح مختصر تجربه لازم است تجربه به صورت کاملاً خلاصه و چکیده و اشاره به مهم‌ترین ویژگی‌های آن، در حد ۱۰۰ کلمه یا کمتر معرفی شود.
- نتایج و آثار تجربه که پس از اجرا یا در طول اجرا قابل دریافت بوده است و نیز محدودیت‌هایی که مانع روند اجرای تجربه بوده‌اند، نوشته شود.
- برای تهیه فهرست ضمائم تمامی موارد ارسال لیست شود.
- لازم است همه ضمائم به صورت دسته‌بندی شده و همراه با معرفی کوتاه باشد تا برای ارزیابان روشن باشد که هر عکس یا فیلم چه بخشی از تجربه را نشان می‌دهد.
- در بخش پایانی که به شرح کامل تجربه اختصاص دارد بیشترین حجم مطالب را در خود داشته و لازم است همه موارد مرتبط با تجربه و چگونگی اجرای آن به صورت دسته‌بندی و با نظم منطقی ارائه شوند. برای راهنمایی بیشتر موارد به صورت عنوان‌های کوتاه مقابل این بند آمده است.

❖ نشریه الکترونیکی

نشریه الکترونیکی یک سند مکتوب الکترونیکی است که از راه‌های مختلف می‌توان آنرا منتشر کرد. بین وبلاگ و سایت با نشریه الکترونیک تفاوت وجود دارد. وبلاگ و سایت در محیط اینترنت ساخته می‌شود و در همین محیط کارایی دارد. اما در نشریه الکترونیک، اینترنت تنها یکی از راه‌های انتشار، می‌باشد. یعنی ما می‌توانیم با نرم افزارهای مختلفی که ارائه شده، یک نشریه الکترونیکی بسازیم و آنرا با فرمت‌های مختلف در قالب cd های مولتی مدیا یا از طریق اینترنت و سایتها و وبلاگها آنرا منتشر کنیم.

نشریه الکترونیک معمولاً با فرمت‌های pdf یا exe یا html توسط نرم افزارهای مختلف ساخته می‌شود که با یک جستجوی ساده در اینترنت می‌توانید نرم افزار مناسب را دانلود و نصب نمایید.

به عنوان نمونه، نرم افزارهای Indesign, Flipcreator, pagemaker, flipbookmaker در ساخت نشریات و کتابهای الکترونیک کاربرد دارند.

* در نشریه الکترونیک می‌توانید از عکس‌ها و صداها و جلوه‌های مختلف جهت زیبا شدن و جذاب شدن محیط نشریه استفاده نمایید.

* خلاقیت در چینش و ساخت صفحات یا جدول بندی‌ها و همچنین زیاد بودن لینکها و پربار بودن و متنوع بودن مطالب بسیار مهم است.

❖ مقاله کاربردی

مقاله به صورت ذیل نگارش شود:

عنوان مقاله:	
نام و نام خانوادگی:	شماره همراه:
آدرس پست الکترونیکی:	تلفن ثابت:
سمت:	مرتبۀ دانشگاهی:
استان:	آدرس پستی:
پیوست رمزینه سریع پاسخ <input type="checkbox"/> ، <input type="checkbox"/> نه در صورت دارا بودن رمزینه، نوع آن را مشخص کنید؟	
عکس/تصویر	کلیپ / فیلم
موشن گرافی / پویانمایی	اینفوگرافی
پادکست	سایر

❖ محتوای مقاله (حداکثر ۱۲۰۰ واژه):

❖ منابع (فرمت APA)

هر دو فرمت Word و PDF ارسال شود.

❖ ایده پردازی و ارائه راهکارهای نوین

منظور از ایده پردازی، تفکر همراه با خلاقیت است. خلاقیت نیز به معنی بوجود آوردن چیزی نو در ارتباط با بشریت از روشی دور از انتظار و جدید است. ایده برتر نیز ایده خلاق است که راهکار بهتر و با ارزش تری را برای حل چالش موجود، پاسخ به یک نیاز و کشف دنیای ناشناخته ارائه و پاسخگوی سوالاتی نظیر چالش پیش رو چیست؟، مخاطب آن کیست؟ و راهکار جدید ارائه شده چیست؟

ایده باید شامل قسمت های ذیل باشد:

۱- عنوان ایده، ۲- نام و نام خانوادگی، ۳- نام استان، ۴- آدرس ایمیل، ۵- چکیده، ۶- طرح مسئله، ۷- توضیح کامل ایده و بیان دلایل برتری ایده نسبت به روش‌های قبلی، تشریح روند اجرایی شدن ایده و توجیه

برتری اقتصادی و اجرایی ایده، و نتایج مورد انتظار از ایده و ۸- حداکثر در ۲۵۰۰ کلمه نگارش شده باشد. در هر دو فرمت Word و PDF ارسال شود.

❖ اجرای برنامه رادیویی "صدای سفیر سلامت دانش آموزی"

تأمین سلامت جسمی، روانی کودکان و نوجوانان تضمین کننده سلامت حال و آینده جامعه است. دستیابی به این مهم از طریق ارائه یکی از مهم‌ترین محورهای اساسی بهداشت مدارس یعنی آموزش‌های فعال بهداشتی امکانپذیر می‌باشد. از این رو دفتر سلامت و تندرستی این معاونت با هماهنگی صدای جمهوری اسلامی ایران اقدام به تدوین برنامه رادیویی با عنوان "صدای سفیر سلامت" نموده تا از این طریق به دانش‌آموزان دوره ابتدایی سراسر کشور در سال تحصیلی جاری آموزش‌های لازم در زمینه‌های مختلف بهداشتی داده شود.

در اثر ارسالی برای اجرای برنامه باید موارد ذیل رعایت شود:

- ۱- تمام شئون اسلامی رعایت شود، ۲- هیچ گونه خللی در استراحت و تفریح دانش‌آموز ایجاد نکند،
- ۳- حد اکثر سه دقیقه و در قالب Mp4 ارسال گردد.

سفیران سلامت دانش آموزی